

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 1 от 28.08.2017 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»
 Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «ИЗО»
Срок освоения программы 1 год**

Разработчик программы с годичным сроком обучения: Максименко Д.В.
– преподаватель МБУДО «ДШИ № 3»

Предмет «ИЗО» входит в комплекс предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности «Раннее эстетическое развитие» и предназначен для детей, обучающихся по образовательной программе с 4, 5 лет. Программа реализуется на платной основе.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно – тематический план для групповых предметов;
- содержание учебного предмета (распределение учебного материала, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, примерные репертуарные списки);
- планируемые результаты подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы.

Программа прошла рецензирование специалистов высшего звена, рассмотрена на методическом совете, принята педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Рабочая программа также основана на многолетнем педагогическом опыте и прошла рецензирование и апробацию в областном эксперименте учебно – методического центра работников культуры и искусства Челябинской области.

Рабочая программа разработана на основе примерных программ и поурочных планов Министерства культуры РФ:

- «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» по направлениям: «Основы изобразительной грамоты» «Основы декоративно прикладного творчества» «Лепка» Москва, 2013 г. Разработчик: С.В. Шведова
- Красота-радость-творчество». Программа эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Москва, 2000. Составитель: Т.С. Комарова
- Изобразительное искусство и художественный труд. Программы общеобразовательных учреждений, москва, 2007 г. Составитель: Б.М. Неменский

Формой организации учебного процесса является урок, занятия предполагают групповую форму обучения. Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом внутри занятия.

Состав группы в среднем 6 человек.

Учебный предмет «ИЗО» входит в обязательную часть учебного плана.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью; развитие любознательности, стремления к творческому познанию изобразительного искусства, приобщение к достижениям мировой художественной культуры; максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками; освоение навыков работы с художественно-изобразительным материалом, совершенствование технических приемов во время работы в соответствии с темой.

Задачи:

Художественно - изобразительные задачи

- учить экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом (выделять цвет и оттенки, смешивать цвета для получения оттенков, сравнивать их, сопоставлять, составлять из них композиции);
- развивать композиционные умения в различных видах изобразительного творчества;
- создать условия для овладения разнообразными художественными техниками (классическими и неклассическими);
- способствовать формированию у детей изобразительных, конструктивных, пластических умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами.

Эмоционально – личностные задачи

- развитие интегративных личностных качеств ребенка, расширение спектра эмоциональных чувств, возникающих как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества; богатая эмоциональная палитра помогает ребенку добиться большей эмоциональной и художественной выразительности своих работ,

поскольку при наличии эмоционального опыта он тоньше чувствует и глубже передает свое внутреннее состояние в создаваемом образе, а это умение является необходимым компонентом в творчестве;

- формировать стремление создать оригинальный художественный образ;
- развивать эстетические эмоции в ходе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве;
- формировать готовность создавать коллективные работы.
- формировать готовность завершать начатую работу и исправлять неточности.

Эстетически – ценностные задачи:

формирование эстетического отношения к произведениям искусства, на основе которого становится возможным становление их собственной эстетической оценки в отношении продуктов своего творчества; умение эстетически оценивать уже существующие произведения помогает детям при создании своих работ, так как в этом случае они учатся выделять особо значимые компоненты образа, раскрывающие его суть, делать акцент на его характере.

В результате освоения программы учебного предмета «Развитие художественных способностей» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь строить композицию, использовать различные техники живописи, графики.
- уметь работать с жанровыми композициями и знать основные правила ее построения.
- уметь передавать цветовую гамму и работать в смешанных техниках.
- уметь работать над кистевой росписью.
- уметь передавать настроение через палитру оттенков.
- уметь самостоятельно выбирать тему композиции и построить ее.
- уметь определять планы в картине – ближний, средний, дальний.
- уметь уменьшать предметы по мере их удаления.
- уметь рисовать более сложные формы животных, растений, предметов.
- уметь работать с новыми материалами (пастель, тушь, масляная пастель).
- уметь заполнять формы и плоскости с помощью различных техник и построить объем.
- уметь иллюстрировать сказки.
- уметь самостоятельно выбирать тему композиции и построить ее.
- уметь определять планы в картине – ближний, средний, дальний.
- уметь уменьшать предметы по мере их удаления.
- знать особенности гжельской, городецкой, хохломской росписи, использовать их в своих работах.
- уметь работать над коллективной композицией.